

Table des matières

VOLUME 1

INTRODUCTION	
PROLOGUE. L'INVENTION DU PIANO ET SA DIFFUSION	
CHAPITRE 1. LE XVIII^E SIECLE	
<i>PREMIERES REFERENCES ECRITES DANS LES PROVINCES BELGES</i>	
<i>PREMIERS TEMOINS.....</i>	
<i>Van Casteel.....</i>	
<i>Fuhrmann.....</i>	
<i>Ermel.....</i>	
<i>Winands</i>	
<i>Lemaitre</i>	
<i>Fétis</i>	
<i>Logé</i>	
<i>Piano carré anonyme de Namur</i>	
<i>IMPORTATION ET CONCURRENCE ETRANGERE</i>	
<i>AUTRES NOMS DE FACTEURS CITES.....</i>	
<i>Bremers.....</i>	
<i>Platteau.....</i>	
<i>de Gelder - Simon</i>	
<i>Borgé.....</i>	
<i>Bull.....</i>	
<i>Dulcken.....</i>	
<i>PREMIERES EDITIONS DE MUSIQUE POUR PIANO</i>	
<i>CONCLUSION</i>	
CHAPITRE 2. 1800-1830	
<i>TEMOINS</i>	
<i>Ermel.....</i>	
<i>Fétis</i>	
<i>Hoeberechts & Groetaers</i>	
<i>Adrien</i>	
<i>Hanoul</i>	
<i>Kadel.....</i>	
<i>Lavry dit Winands aîné</i>	
<i>L. Hoeberechts & fils</i>	
<i>Edouard Hoeberechts</i>	
<i>Mannekens</i>	
<i>J. Groetaers & fils.....</i>	
<i>EXPOSITIONS.....</i>	
<i>Première exposition nationale du royaume des Pays-Bas, Gand, 1820</i>	
<i>Exposition provinciale, Tournai, 1824.....</i>	
<i>Deuxième exposition nationale du royaume des Pays-Bas, Haarlem, 1825</i>	
<i>Troisième exposition nationale du royaume des Pays-Bas, Bruxelles, 1830.....</i>	
<i>BREVETS.....</i>	
<i>Charles-Joseph Sax.....</i>	
<i>ALMANACHS, RECENSEMENTS DE POPULATION ET REGISTRES DES PATENTABLES DE BRUXELLES</i>	
<i>Almanachs.....</i>	

Registres des patentables de Bruxelles
Recensements de la population de Bruxelles
ESTIMATION DE LA PRODUCTION
CONCLUSION

CHAPITRE 3. 1831-1851

TEMOINS
Lavry dit Winands aîné
Lichtenthal
Dumoulin
Langenscheid
Neubert
Rey
Vogelsangs
L. Hoeberechts & fils
Frein
Dammekens
Lacroix
Theissen
Van den Bogaert & Aerts
Van Deurme
Clermont, Berden & C^{ie}
Vanlair
Hoeberechts Edouard
Horstmann
Stadeler
Sternberg
Van Hecke
Vriens
Boeckem
Boone
Trots

ARCHIVES GÜNTHER

EXPOSITIONS
Première exposition nationale du royaume de Belgique, Bruxelles, 1835
Deuxième exposition nationale du royaume de Belgique, Bruxelles, 1841
Troisième exposition nationale du royaume de Belgique, Bruxelles, 1847
Exposition provinciale des Flandres, Gand, 1849
Exposition provinciale du Hainaut, Mons, 1851
Première exposition universelle, Londres, 1851

BREVETS
Brevets liés aux mécaniques
Brevets liés au renforcement des caisses
Brevets liés aux cordes
Brevets divers

REGISTRES DES PATENTABLES DE BRUXELLES, ALMANACHS ET RECENSEMENTS DE POPULATION

Anvers
Bruges
Bruxelles
Gand
Liège
Namur

ESTIMATION DE LA PRODUCTION

CONCLUSION

CONCLUSION

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

SOURCES MANUSCRITES.....

SOURCES IMPRIMEES ET OUVRAGES PUBLIES AVANT 1900.....

BIBLIOGRAPHIE.....

INDEX DES FACTEURS DE PIANO BELGES.....

VOLUME 2

TABLE DES MATIERES.....

PHOTOS DES INSTRUMENTS.....

SCHEMAS DES MECANIQUES.....

**CARTES PORCELAINES, CARTES DE VISITE ET AUTRES DOCUMENTS
ICONOGRAPHIQUES**

ANNEXE

BASE DE DONNEES INFORMATIQUE (disque numérique polyvalent)